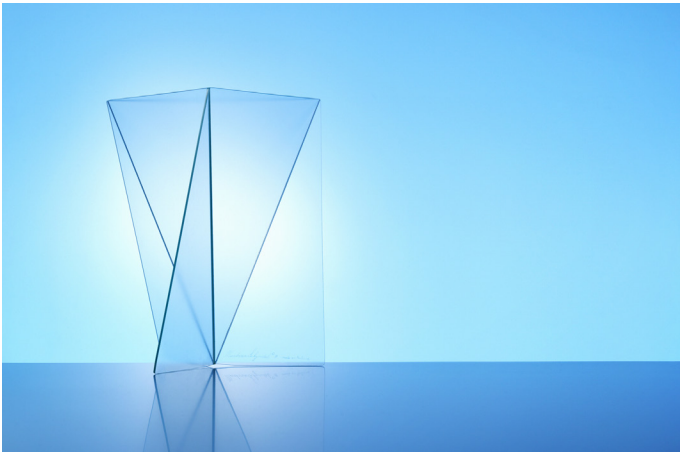


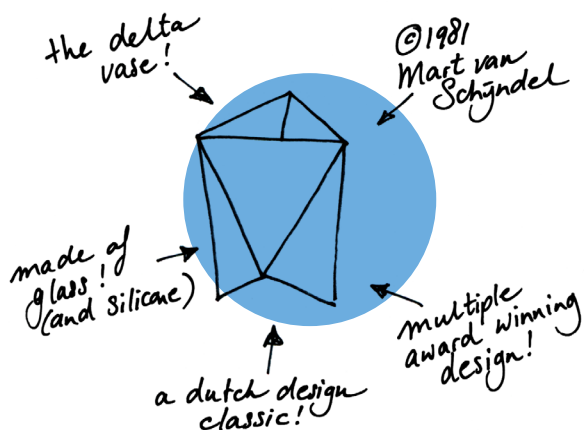
PERS BERICHT HERINTRODUCTIE VAN DE ORIGINELE DELTA VAAS!



DUTCH DESIGN KLASSIEKER IS TERUG!

ONTWERP

Mart van Schijndel heeft de Delta Vaas in 1981 ontworpen voor een tentoonstelling bij sieradenontwerper Hans Appenzeller. Hij had twee maanden de tijd iets te ontwerpen en uiteindelijk bleef er voor de productie slechts één week over. Glasblazen of een ander moeilijk traject was niet meer haalbaar. Hij moest anders te werk gaan, richtte zich op vlak glas en lijmdo plaatjes met siliconenkit aan elkaar en daar is een prachtig en innovatief product uit ontstaan.



Schijndel, een slijpmachine bedacht en gebouwd waarmee de glasplaatjes geslepen konden worden.

Meike van Schijndel: "Mijn ouders hebben de eerste duizend vazen samen in de kelder gemaakt. Destijds was het erg bijzonder dat je als ontwerper ook zelf ging produceren en verkopen. Mijn vader graveerde elke vaas met de hand om plagiaat tegen te gaan. Na een jaar is de productie voortgezet bij de Sociale Werkplaats in Utrecht. Mijn vader ging in het begin één keer per week daarheen om ter plekke de vazen te signeren, maar uiteindelijk werd er door mijn opa een malletje en een machientje gemaakt waarmee de werkplaats zelf kon signeren."

HERINTRODUCTIE

"Toen ik, nadat de vaas tien jaar niet meer was geproduceerd en mijn vader inmiddels veertien jaar overleden was, weer bij de Sociale Werkplaats (UW) aanklopte met de vraag of ze de productie opnieuw konden opstarten, bleken veel van de oorspronkelijke medewerkers nog aanwezig! Ooit begonnen bij de UW met de productie van de Delta Vaas en nu een dertig-

REVOLUTIONAIR

Van Schijndel is de eerste geweest die uit vlak glas een vaas heeft gemaakt. Destijds was dat revolutionair. De Delta Vaas heeft dan ook veel internationale prijzen gewonnen en is opgenomen in de museum-collecties van onder andere MoMA in New York, Neue Sammlung in München en Stedelijk Museum in Amsterdam.

PRODUCTIE

Omdat de glasplaatjes een schuine hoek hebben en deze niet goed geslepen konden worden, heeft Van Schijndel's vader, werktuigbouwkundige Rien van



PERS BERICHT HERINTRODUCTIE VAN DE ORIGINELE DELTA VAAS!



de hele verpakking bij het oud papier kan. De doos is echter zo mooi geworden dat veel mensen hem willen bewaren."



jarig jubileum vierend, weer plakkend aan diezelfde Delta Vaas. Grappig was vooral dat ze allemaal nog wisten welk gereedschap er nodig was en zij mij precies konden vertellen hoe de vaas gemaakt èn gecontroleerd moest worden."

"Ik maakte ook een afspraak bij de glashandel Spliet en de Waal (inmiddels Cura glas) waar mijn vader de vaas had gemaakt en daar bleek inmiddels de 'zoon van' aan het roer te staan. Hij was vroeger als kind al enorm gefascineerd van hoe zijn èn mijn vader met die vaas bezig waren en wilde niets liever dan helpen deze vaas weer op de markt te brengen.

Aan tafel bleek dat ze nog geen betere techniek wisten om de schuine kant van het dunne glas te slijpen. De machines van opa stonden bij hun opgeslagen, dus deze werden gereviseerd en worden ook nu weer gebruikt! Het signeren laat ik nu digitaal doen, ditmaal met mijn vaders èchte handtekening. Als een soort 'postume editie', zeg maar."



VADER EN DOCHTER

Meike van Schijndel is illustratief ontwerper en bekend geworden met haar Kisses urinoir. *"Ik heb voor de verpakking een nieuw ontwerp gemaakt. De zeshoekige doos wordt nu uit gerecycled karton gemaakt en het piepschuim malletje is vervangen door karton, zodat*

EMOTIE

"Het leuke is dat, omdat het zo'n design-klassieker is, veel mensen de vaas kennen en er een eigen verhaal en dus ook een emotionele band mee hebben. Dat is toch wel heel erg bijzonder vind ik."

EXPOSITIE

Om te vieren dat de Delta Vaas weer opnieuw op de markt kwam, heeft Meike van Schijndel ontwerpers en kunstenaars (jong en ouder) uit verschillende disciplines uitgenodigd om een ontwerp te maken geïnspireerd op de Delta Vaas en het werk van Mart van Schijndel. Het was een enorm verrassende en afwisselende tentoonstelling. Niet de minste namen vonden het de moeite waard om de Delta Vaas als inspiratiebron te nemen. Zo hebben o.a. de bekende Italiaanse architect Alessandro Mendini, architect Hubert-Jan Henket, sieradenontwerper Hans Appenzeller en dichter Ingmar Heytze, een bijdrage geleverd. Op www.deltavaas.nl zijn alle ontwerpen te zien.

FOTO'S & TEKST

zijn gratis te downloaden op www.deltavaas.nl

MEER INFO

Meike van Schijndel
Delta Vaas | Bathroom Mania BV
Brigittenstraat 2, 3512 KK Utrecht
t. 030 2145210 | info@deltavaas.nl

WWW.DELTAVAAS.NL